

## DAFTAR PUSTAKA

- Bastomi,( 2000). *Seni Kriya Seni*. Semarang
- Hardjana, ( 1983). *Estetika musik*.Jakarta
- Jamalus, ( 1988 ). *Pengajaran musik melalui pengalaman musik*.Jakarta.
- Jazuli,( 2001 ). *Metode penelitian kualitatif*. Semarang.
- Mack, Dieter. (1995). *Apresiasi Musik Populer*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara
- Mack, Dieter. (2004). *Sejarah Musik Jilid IV*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Merriam,( 1964 ). *The antropology of musik*. Chicago:
- Simatupang,(2000). *Pengantar teori terjemahan*.Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi
- Remy,Sylado.(1983). *Menuju apresasi musik*.Indonesia: Angkasa
- Soeharto, M. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta: PT Grisando
- Sugiyono.(2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*.Bandung: CV. ALFABETA
- Suharianto,(1992). *Dasar-dasar teori sastra*. Surakarta: widya duta
- Sukahardjana. (2004). *Musik Antara Kritik dan Apresiasi*. Jakarta: Kompas
- Suwaji,bustomi.(1986) *kehidupan apresiasi seni pendidikan seni*. Semarang
- Suwaji,bustomi.( 1996). *Wawasan seni*.Semarang
- Usman,( 1995). *Menjadi guru profesional*.Bandung: Remaja Rosda Karya
- Wadiyo, (2004), *Musik dangdut dikalangan remaja*.Jakarta: Depdikbud
- Weintraub, Andrew N. (2012). *Dangdut: Musik, Identitas, dan Budaya Indonesia*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia)